

# Autorabfrage: alle Belegstellen

---

Sie haben gesucht nach: Temple, William

Im folgenden sind alle in der Datenbank vorhandenen Belegstellen dieses Autors aufgelistet. Enthalten einzelne Kategorien keine Angaben, so fehlen diese auch in der Datenbank.

Die Belegstellen sind nach dem Entstehungsjahr und dann nach dem Titel sortiert; ihnen ist die datenbankinterne Ordnungsnummer (Belegstellenummer) auf dem linken Seitenrand vorangestellt. Auf dem rechten Seitenrand finden Sie die jeweilige Band- und Seitenzahl. Die zugeordneten Toposnummern sind den Textabschnitten vorangestellt.

Bitte beachten Sie: Unregelmäßigkeiten in der Verteilung der Seitenumbrüche sind computerbedingt und nicht zu vermeiden.

---

Gefundene Belegstellen: 1

---

Entstehungsjahr: 1686, rev. ca. 1690

Jahr: 1697-1701

Ort: London

Monographie bzw. Zeitschrift:

*'Essay of Health and Long-Life.'*

*In: Miscellanea. In two parts [3 Teile in 2 vols. erschienen],*

*II: The third part [1701], 97-200.*

Toposnummer(n): 7; 20b

261

Now 'tis certain, that as nothing damps or depresses the Spirits like great Subjection or Slavery, either of Body or Mind, so nothing nourishes, revives and fortifies them like great Liberty. Which way [sic] possibly enter among other Reasons, of what has been observed about long Life, being found more in England, than in others of our Neighbour Countries.

Band:

Seite: 135



# Autorabfrage nach Toposnummer

---

Sie haben gesucht nach: Temple, William

und der Toposnummer: 17

Im folgenden sind alle in der Datenbank vorhandenen Belegstellen dieses Autors aufgelistet, die mit der angegebenen Toposnummer verknüpft sind. Enthalten einzelne Kategorien keine Angaben, so fehlen diese auch in der Datenbank. Die Belegstellen sind nach dem Erscheinungsjahr und dann nach dem Titel sortiert; ihnen ist die datenbankinterne Ordnungsnummer (Belegstellenummer) auf dem linken Seitenrand vorangestellt. Auf dem rechten Seitenrand finden Sie die jeweilige Band- und Seitenzahl. Die zugeordneten Toposnummern stehen vor den jeweiligen Textabschnitten.  
Bitte beachten Sie: Unregelmäßigkeiten in der Verteilung der Seitenumbrüche sind computerbedingt und nicht zu vermeiden.

Gefundene Belegstellen: 2

---

Entstehungsjahr: 1690

Jahr: 1909

Ort: London

Monographie bzw. Zeitschrift:

*'Of Poetry.'*

*In: Sir William Temple's Essays On Ancient & [sic] Modern Learning and On Poetry, ed. J. E. Spingarn (London 1909), 43-79.*

Toposnummer(n): 7b; 17; 20b

351

I do not here intend to make a further Critick upon Poetry, which were too great a Labour, nor to give Rules for it, which were as great a Presumption. Besides, there has been so much paper blotted upon these Subjects in this Curious and Censuring Age, that 'tis all grown tedious or Repetition. The Modern French Wits (or Pretenders) have been very severe in their Censures and exact in their Rules, I think to very little Purpose; For I know not why they might not have contented themselves with those given by Aristotle and Horace, and have Translated them rather than Commented upon them, for all they have done has been no more, so as they seem, by their Writings of this Kind, rather to have valued themselves than improved any body else. The Truth is, there is something in the Genius of Poetry too Libertine to be confined to so many Rules; and whoever goes about to subject it to such Constraints loses both its Spirit and Grace, which are ever Native, and never learnt, even of the best Masters. 'Tis as if, to make excellent Honey, you should cut off the Wings of your Bees, confine them to their Hive or their Stands, and lay Flowers

Band:

Seite: 53 f.

before them, such as you think the sweetest and like to yield the finest Extraction; you had as good pull our their Stings, and make arrant Drones of them. They must range through Fields as well as Gardens, choose such Flowers as they please, and by Proprieties and Scents they only know and distinguish. They must work up their Cells with admirable Art, extract their Honey with infinite Labour, and sever it from the Wax with such Distinction and Choyce as belongs to none but themselves to perform or to judge.

Toposnummer(n): 17; 20b

1036

It would be too much Mortification to these great Arbitrary Rulers among the French Writers or our own to Observe the worthy Productions that have been formed by their Rules, the Honour they have received in the World, or the Pleasure they have given Mankind. But to comfort them, I do not know there was any great poet in Greece after the Rules of Art layd [sic] down by Aristotle, nor in Rome after those by Horace, which yet none of our Moderns pretend to have out-done.

Band:

Seite: 54